

## Нетрадиционные пальчиковые игры на занятиях учителя-логопеда

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых (, , ). Они пришли к выводу, что особенно тесно связана со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий или рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык? Известный исследователь детской речи пишет о том, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, подчеркивает, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Исходя из вышесказанного, мне хотелось бы поговорить о таком нетрадиционном приеме - как пальчиковые игры, которые оказывают благоприятное воздействие на развитие пальчиковой моторики у детей с речевыми нарушениями. Работу по развитию пальчиковой моторики в логопункте я провожу ежедневно. Включаю самомассаж, пальчиковые игры в занятия воспитателей, которые проводятся во второй половине дня.

Упражнения прорабатываются с постепенным наращиванием темпа и усложнением сначала с помощью логопеда, а затем с помощью воспитателя. По мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Почему я выбираю нетрадиционные пальчиковые игры? Да потому что такая форма работы по развитию мелкой моторики рук наиболее интересна для детей, имеющих речевые нарушения. У детей появляется усидчивость, внимание, интерес к занятиям, улучшается координация движений, сила и ловкость рук, улучшается память, устраняется эмоциональное напряжение, поддерживается жизненный тонус.

К нетрадиционным пальчковым играм относятся:

1. самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, воздушными шарами, логопедическими перчатками с нашитыми пуговицами;
2. Игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

В своей практике я использую такие игровые упражнения:

- «Котенок кусается» (прищепки бельевые).

Берем бельевые прищепки и прищепляем ногтевые фаланги пальцев на каждый ударный слог (от указательного пальца к мизинцу и обратно).

После 1-го двустушия – смена рук.

2 3 4 5

Кусается сильно котенок-глупыш,

5 4 3 2

Он думает: это не палец, а мышь (смена рук)

2 3 4 5

Но я же играю с тобою, малыш,

5 4 3 2

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!».

- «Забавные узелки» (веревка с узелками).

Берем шнурки разной расцветки, завязываем на них 4-8 узелков. Ребенок пальцами перебирает узелки, называет членов своей семьи.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

- «Травка» (используется пороговый коврик).

Берем квадратный фрагмент порогового коврика «травка». Кладем его перед собой, и обе руки делают на нем движения соответственно тексту.

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки.

И катались по траве,

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали,

Но напрыгались, устали.

Мимо змеи проползали,

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать.

Всех зайчат зайчиха-мать.

Прыгаем всеми пальцами по коврику.

Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.

«Допрыгать» и «лечь» ладонями на коврик.

Ладони по очереди ползут как змеи.

Ладони поочередно гладят коврик.

- «Бирюльки» (сделаны из дерева).

На каждый ударный слог берется «бирюлька».

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

- «В зоопарке» (решетка для раковины, подставка под горячее).

Берем решетку для раковины, кладем её на стол. Ребенок ходит указательными пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно.

Зарегистрироваться

В зоопарке мы ходили,

К каждой клетке проходили

И смотрели всех подряд:  
Медвежат, волчат, бобрят.

- «Лыжники» (пробки от бутылок).

Берем пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы. И «идем» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустушия - смена рук.

Крышки пальчики обули,  
Смело в них вперед шагнули.  
Смена рук.  
И пошли по переулку  
На веселую прогулку.  
Смена рук.  
Пальцы – словно балеринки,  
Но одетые ботинки.  
Смена рук.  
Каждый пальчик – будто ножка,  
Только шаркает немножко.

- «Волшебный горох, фасоль»

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошины одну за одной и удерживает их в руке (как при сборе ягод), и так набирает целую горсть. После двустушия - смена рук, каждая горошина берется на ударный слог. Можно заменить горох желтыми и зелеными пульками для детских пистолетов.

С блюдца я беру горошки,  
Словно птица клювом крошки.  
И полны мои ладошки –  
Руки держат все горошки.

- «Моталочка».

Берем моталочку и начинаем мотать в руке в рифму стихотворению.

Эта птичка – соловей,  
Эта птичка – воробей,  
Эта птичка – совушка,  
Сонная головушка,  
Эта птичка свиристель,  
Эта птичка – коростель,  
Эта птичка – злой орлан,  
Птички, птички по домам.

- «Орешки».

Берем грецкие орехи и катаем между ладонями (по кругу).

Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.

- «Зубные щетки».

Растираем зубной щеткой сначала подушечку пальчика, затем медленно опускается к его основанию.

Канал спокойной музыки  
Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,

Пальчики – удалчики.

- «Резиночки».

Используем резиночки для денег, одеваем на руки и играем по типу «гармошки».

На гармошке я играю

Целый день, целый день.

На гармошечке играть

Мне не лень, мне не лень.

- «Катушка ниток».

Катаем катушки в ладошках. Наматываем нитку на катушку. Вместо катушки можно использовать клубок ниток.

Намотаю ниток много

На клубочек я друзья.

Чтобы бабушка связала шарфик теплый для меня.

- «Эспандер кистевой».

Ребенок в руке эспандер кистевой (мячик резиновый, грушу от пульверизатора или любой другой предмет, который сопротивляется при сжатии). Сжатие – на ударные слоги.

Сжать кольцо поможет нам

Сила с волей пополам.

Станут пальчики сильнее,

А головушка умнее.

- «Ёжики».

Разминочные упражнения с мячом-ёжиком. Движения соответствуют тексту.

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

- «Щеточки».

Даем ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник!

- «Волшебные шары».

Берем воздушные шары, наполненные мелкой солью, и нажимаем пальцами обеих рук на шар на каждый ударный слог.

Мягко кошка, посмотри,

Разжимает коготки.

И легонько их сжимает –

Мышку так она пугает.

Кошка ходит тихо-тихо,

Половиц не слышно скрипа,  
Только мышка не зевает,  
Вмиг от кошки удирает.

- «Собираем спички».

Собираем спички (счетные палочки) одними и теми же пальцами рук: двумя указательными, двумя средними – до мизинцев (подушечками). На каждую стихотворную строчку – по одному движению (взятию спички).

Клювов длиннее  
Не видовал я,  
Чем клювы у аиста  
И журавля.

- «Бигуди».

Можно использовать как массажер, катая их между ладошками.

Бигуди в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Непрерывно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.

О нетрадиционных пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр, с применением нетрадиционных материалов состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребенка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Такие пальчиковые игры – хорошие помощники не только для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, а для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря нетрадиционным пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Педагоги и воспитатели коррекционной школы активно привлекаются к сотрудничеству в работе, по применению данной здоровьесберегающей технологии при коррекции речи. Помимо этого даются рекомендации родителям учащихся. Как показывает мой опыт логопедической работы, данный нетрадиционный прием в применении доступен и эффективен.