

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании ППк  
 О.В. Гербер  
Протокол № 1  
от 30.08 2024 г.

Утверждаю  
Директор  
КГБОУ «Алейская  
общеобразовательная  
школа-интернат»  
 О.В.Крапц  
Приказ № 707  
от «30» 08 2024г.



**Программа**  
**коррекционно-развивающих занятий по коррекционному курсу**  
**«Сенсорное развитие»**

(срок реализации программы: 2024-2025 учебный год)

Разработана: О.В. Гербер,  
педагогом-психологом

г. Алейск, 2024г.

**Программа коррекционно-развивающих занятий по коррекционному курсу**  
**«Сенсорное развитие»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Сенсорное развитие» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Законом «Об образовании» Российской Федерации (далее – РФ) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Законом РФ от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов РФ».

2. Согласно СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ».

3. Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утверждённому приказом МОиН РФ от 30.08.2013г. №1015.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

В работе с ребенком используется новое оборудование, полученное в ходе реализации Федерального проекта «Современная школа» и национального проекта «Образование»: набор «Альтернативная коммуникация. Распорядок дня», Развивающая панель «Времена года», интерактивная песочница iSandBOX, многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», вибромзыкальный сухой бассейн и шарики для сухого бассейна, тренажер для письма «Пишу сам», методика исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), дидактический набор «Дары Фребеля».

**Цель:** обогащение чувственного опыта ребенка в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств на основе активизации работы всех органов чувств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем систематического и целенаправленного воспитания у него полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса ребенка на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьника.

## **2.Общая характеристика коррекционного курса:**

сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТСНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль чувственного опыта, ощущений, восприятия.

Дети с ТСНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цвета, вкуса, запаха, звуков, ритмов).

## **3.Описание места коррекционного курса в учебном плане:**

Коррекционный курс входит в учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2.

Программа рассчитана на 34 занятия, продолжительностью 20 минут.

## **4.Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

Личностные результаты: формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
- развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
- в предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие правила поведения, делать выбор, как поступить.

Предметные результаты: формирование следующих умений:

- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- Учиться работать по предложенному психологом плану;
- отличать, верно выполненное задание от неверного;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями, закономерности и проводить аналогии;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

### Коммуникативные результаты:

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- понимать речь других;
- уметь обратиться ко взрослому за помощью;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **5.Содержание коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

- 1.«Зрительное восприятие».
- 2.«Слуховое восприятие»
- 3.«Кинестетическое восприятие»
- 4.«Восприятие запаха»
- 5.«Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Зрительное восприятие.** Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

**Восприятие запаха.** Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

**Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## 6. Тематическое планирование по программе «Сенсорное развитие»

№	Дата		Тема занятия	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности обучающегося
	План	Факт			
1			Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам. Практическая работа (рисование). Уметь выполнять ОРУ и корригирующие и дыхательные упражнения. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
2			Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по картинкам. Подвижная игра. Работа по сюжетным картинкам. Практическая работа (рисование). Учить ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
3			Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам. Подвижная игра. Работа по сюжетным картинкам. Практическая работа (рисование). Ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
4			Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам, по сенсорным карточкам. Учить определять на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

5			Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Лепка различных фигур из пластилина и глины. Учить работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
6			Игры с мозаикой.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Беседа. Составление узоров и геометрических форм из мозаики. Определить на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
7			Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Беседа. Измерение температуры различных предметов. Знать температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
<b>Итого: 7</b>					
1			Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Подвижная игра. Поднимание и опускание различных предметов, их взвешивание. Уметь сравнивать три предмета по весу (тяжелый - средний - легкий). Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
2			Закрепление усвоенных навыков.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам. Подвижная игра. Работа по сюжетным картинкам.

					Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
3			Обозначение словом вкусовых ощущений.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Дидактическая игра «Назови, что это?». Работа по сюжетным картинкам. Уметь обобщать, делать несложные выводы. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
4			Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по сюжетным картинкам. Работа с продуктами. Узнавать продукты, различные по вкусу. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
5			Вкусовые качества: сладкое – горькое.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по сюжетным картинкам. Работа с продуктами. Отличать горькое от сладкого. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
6			Вкусовые качества: сырое - вареное.	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по сюжетным картинкам. Работа с продуктами. Отличать сырые продукты от вареных. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
7			Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по сюжетным картинкам. Работа с продуктами. Уметь выделять существенные признаки предметов. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

8			Закрепление материала	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам».
<b>Итого: 8</b>					
1			Реакция на продукты, консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по сюжетным картинкам. Работа с продуктами. Уметь выделять существенные признаки предметов. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2			Закрепление пройденного материала.	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Практическая работа. Опрос по теме. Уметь выделять существенные признаки предметов, различать продукты по вкусовым качествам. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
3			Реакция на запахи.	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по картинкам. Работа с ароматическими свечами. Уметь выделять существенные признаки предметов. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
4			Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Практическая работа с лимоном, кофе, хвоей, бананом. Различать разные предметы по запаху. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
5			Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа по картинкам. Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.

					Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
6			Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1ч.	Используется многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», тренажер для письма «Пишу сам». Работа с игрушками, различными по величине, форме и цвету. Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
7			Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа с геометрическими наборами. Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
8			Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам, геометрическим наборам, работа с игрушками. Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
9			Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа с дидактическими играми и пособиями. Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
10			Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1ч.	С использованием интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX. Работа с дидактическими играми и пособиями.

					Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
11			Закрепление материала	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX
<b>Итого: 11</b>					
1			Различение цветов и оттенков.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Работа по картинкам. Рисование. Различать цвета и их оттенки. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2			Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Работа по картинкам. Рисование. Уметь подобрать необходимые оттенки. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
3			Закрепление пройденного материала.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Практическая работа. Опрос по теме. Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. Уметь выделять существенные признаки предметов, различать предметы по запаху, форме, величине, цвету.
4			Понятия: близко, ближе -далеко, дальше.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Работа по картинкам. Подвижная игра. Работа по сюжетным картинкам. Практическая работа (рисование). Уметь выделять существенные признаки предметов. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех

					людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
5			Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Подвижная игра. Работа с различными предметами. Фиксировать взгляд на предмете (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, справа, слева от ребенка). Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
6			Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом и за движущимся удаленным объектом.	1ч.	С использованием методики исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А. Стребелевой), комплекта «Дары Фребеля». Работа по картинкам. Подвижная игра. Работа с различными предметами. Следить за предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад). Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
7			Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. Закрепление пройденного материала.	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX Практическая работа с музыкальными инструментами. Работа с инструментами (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
8			Закрепление материала	1ч.	С использование интерактивного стола «Экватор 32 М», вибромзыкального сухого бассейна с шариками, интерактивной песочницы iSandBOX
<b>Итого: 8</b>					

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Основная литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1- 4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Антонова С.Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/ Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.

4. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплекту М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
5. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
7. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:** компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, музыкальные диски, используемые на занятиях.

Новое оборудование, полученное в ходе реализации Федерального проекта «Современная школа» и национального проекта «Образование»: набор «Альтернативная коммуникация. Распорядок дня», Развивающая панель «Времена года», интерактивная песочница iSandBOX, многофункциональный стол с подсветкой, интерактивный стол «Экватор 32 М», вибромusикальный сухой бассейн и шарики для сухого бассейна, тренажер для письма «Пишу сам», методика исследования интеллекта ребенка (чемодан Е.А.Стребелевой), дидактический набор «Дары Фребеля».

**Интернет-ресурсы:** [http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoi\\_sferi/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoi_sferi/index.html)

## Приложение

### **Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

#### **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

#### **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

#### **Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную ситуацию.