

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
образовательного цикла
Руководитель ШМО
Д.С. Жаринова
Протокол № 1
от «1» 09 2023 г.

Утверждаю
Директор КГБОУ «Алейская
общеобразовательная
школа-интернат»
О.В. Крапп
Приказ № 134/1 от
«1» 09 2023 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
7 «б» класс
2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Ю.Н. Кириллова, учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «ИЗО» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 4.Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"

представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круте, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Описание места учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Рабочая программа по учебному предмету «ИЗО» в 7 классе рассчитана на 102 часов. По 3 часа в неделю. Срок реализации учебной программы 1 год (2023-2024)

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Апликация	37
2	Рисование	36
3	Лепка	29
4	Всего	102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количе ство часов	На дому	школа	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Аппликация				
1.1	Организация рабочего места	1	07.09		формирование готовности к самостоятельной жизни.
1.2	Аппликация из пластилина. Фрукты.	1			развитие эмоционального воображения, чувства красоты
1.3	Аппликация из пластилина. Цыпленок.	1			развитие эмоционального воображения, чувства красоты
1.4	Аппликация из пластилина. Цыпленок.	1	14.09		развитие эмоционального воображения, чувства красоты
1.5	Аппликация из пластилина. Улитка.	1			развитие восприятия, представлений, ощущений;
1.6	Аппликация из пластилина. Змейка.	1			коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
1.7	Катание шарика на доске (в руках). Гусеница.	1	21.09		развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
1.8	Катание шарика на доске (в руках). Божья коровка.	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
1.9 1.10	Разные виды бумаги.	2	28.09		обогащение словаря.
1.11	Инструменты и	2			обогащение словаря.

1.12	приспособления, используемые для изготовления аппликации.				
1.13	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Солнце»	1	05.10		развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
1.14	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Одуванчик»	1			развитие эмоционального воображения, чувства красоты
1.15	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Цыпленок»	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
1.16	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Овечка»	1	12.10		коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
1.17	Сминание бумаги. Аппликация из мятой бумаги «Гриб»	1			развитие эмоционального воображения, чувства красоты
1.18	Отрывание бумаги заданной формы. Рваная аппликация	1			развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
1.19	Рваная аппликация «Дерево»	1	19.10		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
1.20	Рваная аппликация «Гриб»	1			коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
1.21	Рваная аппликация «Ежик»	1			коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
1.22	Рваная аппликация «Котик»	1	26.10		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
1.23	Сгибание листа бумаги.	1			развитие сенсорных эталонов

	Оригами. Рыбка.				(форма и цвет).
1.24	Оригами. Рыбка.	1			Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.25	Оригами. Цветок.	1	09.11		коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
1.26	Оригами. Самолет	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
1.27 1.28	Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Дерево»	2	16.11		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
1.29	Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Улитка»	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
1.30 1.31	Разрезание бумаги ножницами.	2	23.11		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
1.32	Вырезание по контуру.	1			коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
1.33 1.34	Сборка изображения из нескольких деталей.	2	30.11		коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания
1.35 1.36 1.37	Конструирование объекта из бумаги.	3	07.12		коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
2	Рисование				
2.1 2.2	Материалы и инструменты, используемые для рисования.	2			обогащение словаря.
2.3	Работа с трафаретами. Листья.	1	14.12		- развитие активного и целенаправленного восприятия

					произведений изобразительного искусства;
2.4	Работа с трафаретами. Фрукты.	1			развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
2.5	Работа с трафаретами. Штриховка	1			коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
2.6 2.7 2.8	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	3	21.12		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
2.9 2.10	Рисование линий. Дом.	2	28.12		- развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
2.11	Рисование линий. Дерево.	1			- развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
2.12 2.13 2.14	Соединение точек.	3	11.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.15	Рисование геометрической фигуры.	1	18.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.16 2.17	Узоры из геометрических фигур.	2			коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
2.18	Рисование геометрической фигуры.	1	25.01		коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
2.19 2.20	Закрашивание внутри контура. Елочная	2			- развитие активного и целенаправленного восприятия

	игрушка				произведений изобразительного искусства;
2.21	Закрашивание внутри контура. Петух.	1	01.02		развитие эмоционального воображения, чувства красоты
2.22 2.23	Рисование контура предмета по образцу. Шапка.	2			развитие восприятия, представлений, ощущений;
2.24	Рисование контура предмета по образцу. Горка.	1	08.02		- развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
2.25 2.26 2.27	Формирование умения дорисовывать предмет	3	15.02		коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
2.28 2.29 2.30	Формирование умения рисовать элементы орнамента	3	22.02		коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
2.31 2.32 2.33	Формирование умения дополнять сюжетный рисунок	3	29.02		коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
2.34 2.35 2.36	Формирование умения располагать объекты на поверхности листа	3	07.03		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
3	Лепка				
3.1 3.2 3.3	Получение формы путем выдавливания формочкой	3	14.03		развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
3.4 3.5 3.6	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	3	21.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.7	Сгибание колбаски в кольцо. Колечко.	1			коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания развитие восприятия,

					представлений, ощущений;
3.8	Сгибание колбаски в кольцо. Ключ.	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
3.9	Сгибание колбаски в кольцо. Крендель.	1	11.04		развитие эмоционального воображения, чувства красоты
3.10 3.11 3.12	Переплетение: плетение из 2-х колбасок.	3	18.04		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
3.13	Прodelывание отверстия в детали. Яблоко с веточкой и листочком.	1			коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления
3.14	Прodelывание отверстия в детали. Черешня	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
3.15	Прodelывание отверстия в детали. Груша.	1	25.04		коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания
3.16	Защипывание краев детали. Тарелочка.	1			развитие восприятия, представлений, ощущений;
3.17	Защипывание краев детали. Кружка.	1			Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.18	Защипывание краев детали. Грибок.	1	02.05		коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы
3.19	Соединение деталей прижатием. Уточка.	1			коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
3.20	Соединение деталей прижатием. Поросянок	1			коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
3.21	Соединение деталей прижатием. Гусь.	1	16.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.22	Лепка предмета из нескольких частей. Кошка.	1			развитие эмоционального воображения, чувства красоты

3.23 3.24	Лепка предмета из нескольких частей. Медвежонок.	2	23.05		развитие восприятия, представлений, ощущений;
3.25 3.26 3.27 3.28 3.28	Лепка предмета из нескольких частей. Заяц.	5	30.05		развитие эмоционального воображения, чувства красоты