

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
профильного труда,
физкультуры
руководитель ШМО

 Ю.Н Кириллова

Протокол № 1

от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

КГБОУ «Алейская

общеобразовательная
школа-интернат»

 О. В. Крапп

Приказ № 151

от «28» 08 2024 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»

5 класс

срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработана: С.Ю.Гезайтулина
учителем технологии

г. Алейск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 4.Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат».

Пояснительная записка

Цель: создание условий для исправления недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья, воздействуя на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи преподавания рисования состоят в том, чтобы:

- формировать умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развивать художественный вкус: умение отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитывать потребность в художественном творчестве;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать;
- формировать умение ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корригировать и развивать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки, при правильной их постановке, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной

деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Рисование» рассчитана в 5 классе на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Личностные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Минимальный уровень

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала;
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Достаточный уровень

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Содержание учебного предмета

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Задания: Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы

победили». (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»), Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование.

Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура). Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Рисование с натуры	26
2	Декоративное рисование	20
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	12
Итого:		68

Календарно - тематическое планирование
I четверть

№ раздела и темы		Тема раздела, урока	Кол – во часов	Дата		Основных виды учебной деятельности обучающихся
				План.	Факт.	
1		Рисование с натуры	26			
1	1.1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные фрукты).	1	02.09		Рисуют узор в полосе. Развивают восприятие произведений изобразительного искусства, эмоционального воображения, чувство красоты, диалогическую речь, обогащают словарь.
2	1.2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	04.09		Рисуют узор в полосе. Развивают восприятие, представления, ощущения, пространственные представления и ориентацию, сенсорные эталоны (форма и цвет).
3	1.3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1	09.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4	1.4	Рисование геометрического орнамента в круге	1	11.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
5	1.5	Рисование с натуры осеннего букета	1	16.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
6	1.6	Рисование симметричного узора по образцу	1	18.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
7	1.7	Рисование простого натюрморта (ягоды на столе)	1	23.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
8	1.8	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы расположенного выше уровня зрения.	1	25.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий

9	1.9	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование осеннего листа.	1	30.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
10	1.10	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан)	1	02.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
11	1.11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	07.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
12	1.12	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	1	09.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
13	1.13	Беседа «Народная игрушка». (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1	14.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
14	1.14	Рисование с натуры цветочного горшка	1	16.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
15	1.15	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (чемодан, ящик, коробка)	1	21.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
16	1.16	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	1	23.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
		2 четверть				
17	1.17	Мир наших вещей.	1	06.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий

		Натюрморт в теплых тонах				
18	1.18	Изображение предметного мира - натюрморт в холодных тонах	1	11.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
19	1.19	Яблоки в технике гризайль	1	13.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
20	1.20	Освещение: свет и тень	1	18.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
21	1.21	Натюрморт в графике. Монохромный натюрморт	1	20.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
22	1.22	Выразительные возможности натюрморта	1	25.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
23	1.23	Насыщенность, светлота. Декоративный натюрморт	1	27.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
24	1.24	Знакомство с техникой папье-маше. Русская матрешка	1	02.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
25	1.25	Папье - маше. Русская матрешка	1	04.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
26	1.26	Папье - маше. Русская матрешка	1	09.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2		Декоративное рисование	20			
27	2.1	Русская матрешка. Декоративная роспись.	1	11.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
28	2.2	Лепка из соленого теста. Елочные игрушки	1	16.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
29	2.3	Роспись игрушек из соленого теста	1	18.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
30	2.4	Открытки к новому году. Различные техники работы	1	23.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
31	2.5	Подарки своими руками: использование природных форм	1	25.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
		3 четверть				
32	2.6	Свойства цвета. Растяжка цвета от насыщенного до	1	13.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий

		самого светлого оттенка цвета				
33	2.7	Декоративная композиция "Утро", "Туман"	1	15.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
34 35	2.8 2.9	Декоративные техники: "монотипия". Композиция "Лес"	2	20.01 22.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
36 37	2.10 2.11	Техника: Бумажная пластика. Рельеф из бумаги "Морское дно"	2	27.01 29.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
38 39	2.12 2.13	Рельеф из бумаги "Морское дно"	2	03.02 05.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
40 41	2.14 2.15	Объемная пластика: "Великая Победа"	2	10.02 12.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
42 43	2.16 2.17	Открытка к 23 февраля: бумагопластика	2	17.02 19.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
44	2.18	Декоративная композиция "Весенний букет"	1	26.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
45	2.19	Поделки в технике оригами	1	03.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
46	2.20	Техника: витраж. Декоративная композиция "Витраж круглых окон"	1	05.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3		Рисование на темы	10			
47 48	3.1 3.2	Орнамент. Орнамент в круге и полосе	2	12.03 17.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
49 50	3.3 3.4	Формообразование. Законы перспективы. Рисунок каркасного куба	2	19.03 31.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
		4 четверть				
51 52	3.5 3.6	Плоские предметы прямоугольной формы. Рисунок книги на горизонтальной плоскости	2	02.04 07.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
53 54	3.7 3.8	Построение куба в различных ракурсах по	2	09.04 14.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий

		образцу				
55 56	3.9 3.10	Распределение светотени на призматических формах. Рисунок гипсового куба	2	16.04 21.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4		Беседы об изобразительном искусстве	12			
57 58	4.1 4.2	Передача объема. Анализ природной формы.	2	23.04 28.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
59 60	4.3 4.4	Взаимодействие предмета и формы.	2	30.04 05.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
61 62	4.5 4.6	Передача пространственного расположения 2 - х предметов. Натюрморт из 2 -х предметов	2	07.05 12.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
63 64	4.7 4.8	Силуэт. Орнамент в полосе на основе силуэта	2	14.05 19.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
65	4.9	Орнамент на основе буквы	1	21.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
66	4.10	Знакомство с ритмом в декоративной композиции	1		14.05	
67	4.11	Русские народные промыслы.	1		19.05	Фронтальная, практическое выполнение заданий
68	4.12	Городецкая роспись	1		21.05	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Наглядные пособия:

макеты «Овощи»
макеты «Фрукты»
макеты «Геометрические фигуры»
игрушки
строительные кубики
Наглядные пособия и таблицы
Репродукции картин художников
Компьютер
Интерактивная доска
Принтер

Раздаточный материал

№№	Наименование	Имеется в наличии
1	Альбомы для рисования	10
2	Кисточки	24
3	Карандаши простые	20
4	Карандаши цветные	20
5	Цветная бумага	5
6	Картон	6
7	Емкости для воды	12
8	Набор гофрированной бумаги	2
9	Клей ПВА	8
10	Ножницы	10
11	Природный материал	
