
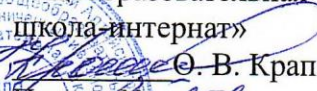


Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
профильного труда,
физкультуры
руководитель ШМО
 Ю.Н Кириллова
Протокол № 7
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
КГБОУ «Алейская
общеобразовательная
школа-интернат»
 О. В. Крапп
Приказ № 151
от «28» 08 2024 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»

5 класс

срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработана: С.Ю.Гезайтулина
учителем технологии

г. Алейск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат».

Пояснительная записка

Цель: создание условий для исправления недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья, воздействуя на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи преподавания изобразительного искусства состоят в том, чтобы:

- формировать умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развивать художественный вкус: умение отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитывать потребность в художественном творчестве;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать;
- формировать умение ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корригировать и развивать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Человек и общество» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Рисование» рассчитана в 5 классе на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Личностные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Минимальный уровень

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Достаточный уровень

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Содержание учебного предмета

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Задания:

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону

диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоное. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»), Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование.

Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных

элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура). Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Рисование с натуры	26
2	Декоративное рисование	22
3	Рисование на темы	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	12
Итого:		68

Календарно - тематическое планирование

№ разд ела и тем ы	Тема урока	Кол – во часов	Дата		Основных виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
I четверть.					
1Рисование с натуры					
1.1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные фрукты).	1	02.09		- развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; - развитие эмоционального воображения, чувства красоты; -развитие диалогической речи; - обогащение словаря.
1.2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	06.09		развитие восприятия, представлений, ощущений; -развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие сенсорных эталонов (форма и цвет).
1.3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1	09.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.4	Рисование геометрического орнамента в круге	1	13.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.5	Рисование с натуры осеннего букета	1	16.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.6	Рисование симметричного узора по образцу	1	20.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.7	Рисование простого натюрморта (ягоды на столе)	1	23.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.8	Рисование с натуры объемного предмета	1	27.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий

	прямоугольной формы расположенного выше уровня зрения.				
1.9	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование осеннего листа.	1	30.09		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.10	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан)	1	04.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	07.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.12	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	1	11.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.13	Беседа «Народная игрушка». (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1	14.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.14	Рисование с натуры цветочного горшка	1	18.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.15	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (чемодан, ящик, коробка).	1	21.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.16	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	1	25.10		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.17	Мир наших вещей. Натюрморт в теплых тонах	1			Фронтальная, практическое выполнение заданий
II четверть					
1.18	Изображение предметного мира - натюрморт в холодных тонах	1			Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.19	Яблоки в технике гризайль	1			Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.20	Освещение: свет и тень	1			Фронтальная, практическое

					выполнение заданий
1.21	Натюрморт в графике. Монохромный натюрморт	1	17.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.22	Выразительные возможности натюрморта	1	23.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.23	Насыщенность, светлота. Декоративный натюрморт	1	24.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.24	Знакомство с техникой папье-маше. Русская матрешка	1	30.11		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.25	Папье маше. Русская матрешка	1	01.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
1.26	Папье маше. Русская матрешка	1	07.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2 Декоративное рисование					
2.1	Русская матрешка. Декоративная роспись.	1	08.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.2	Лепка из соленого теста. Елочные игрушки	1	14.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.3	Роспись игрушек из соленого теста	1	15.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.4	Открытки к новому году. Различные техники работы	1	21.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.5	Подарки своими руками: использование природных форм	1	22.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.6	Свойства цвета. Растяжка цвета от насыщенного до самого светлого оттенка цвета	1	28.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.7	Декоративная композиция "Утро", "Туман"	1	29.12		Фронтальная, практическое выполнение заданий
III четверть					
2.8	Декоративные техники: "монотипия".	2	11.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.9	Композиция "Лес"		12.01		
2.10	Техника: Бумажная пластика. Рельеф из бумаги "Морское дно"	2	18.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.11			19.01		
2.12	Рельеф из бумаги "Морское дно"	2	25.01		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.13			26.01		
2.14	Объемная пластика: "Великая Победа"	2	01.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.15			02.02		

2.16	Открытка к 23 февраля: бумагопластика	1	08.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.17 2.18	Декоративная композиция "Весенний букет"	2	09.02 15.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.19 2.20	Поделки в технике оригами	2	16.02 22.02		Фронтальная, практическое выполнение заданий
2.21 2.22	Техника: витраж. Декоративная композиция "Витраж круглых окон"	2	29.02 01.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3 Рисование на темы					
3.1 3.2	Орнамент. Орнамент в круге и полосе	2	07.03 14.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.3	Формообразование. Законы перспективы. Рисунок каркасного куба	1	15.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.4 3.5	Плоские предметы прямоугольной формы. Рисунок книги на горизонтальной плоскости	2	21.03 22.03		Фронтальная, практическое выполнение заданий
IV четверть					
3.6 3.7	Построение куба в различных ракурсах по образцу	2	04.04 05.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
3.8	Распределение светотени на призматических формах. Рисунок гипсового куба	1	11.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4 Беседы об изобразительном искусстве					
4.1 4.2	Передача объема. Анализ природной формы.	2	12.04 18.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4.3 4.4	Взаимодействие предмета и формы.	2	19.04 25.04		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4.5 4.6	Передача пространственног о расположения 2 - х предметов. Натюрморт из 2 -х предметов	2	26.04 02.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4.7 4.8	Силуэт. Орнамент в полосе на основе силуэта	2	03.05 10.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4.9 4.10	Орнамент на основе буквы. Знакомство с ритмом в декоративной композиции	2	16.05 17.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий
4.11 4.12	Русские народные промыслы. Городецкая	2	23.05 24.05		Фронтальная, практическое выполнение заданий

	роспись				
--	---------	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система.

Оборудование кабинета включает в себя:

- **Наглядные пособия:**
- - макеты «Овощи»
- -макеты «Фрукты»
- -макеты «Геометрические фигуры»
- - игрушки
- - строительные кубики
- Наглядные пособия и таблицы
- Репродукции картин художников

Раздаточный материал

№№	Наименование	Имеется в наличии
1	Альбомы для рисования	10
2	Кисточки	24
3	Карандаши простые	20
4	Карандаши цветные	20
5	Цветная бумага	5
6	Картон	6
7	Емкости для воды	12
8	Набор гофрированной бумаги	2
9	Клей ПВА	8
10	Ножницы	10
11	Природный материал	

