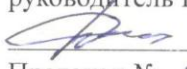
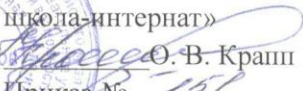


Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель ШМО
 Т. С. Пыхтина
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
КГБОУ «Алейская
общеобразовательная
школа-интернат»
 О. В. Крапив
Приказ № 151
от «30» 08 2024 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Труд (технология)»

1 класс

срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработана: В.Ю. Сафенина,
учителем начальных классов

г. Алейск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Ручной труд" составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Учебный план КГБОУ "Алейская общеобразовательная школа - интернат".

Цель: всестороннее развитие личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовка его к последующему профильному обучению в старших классах; развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи преподавания предмета:

- способствовать овладению элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развивать самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- дать первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии;
- формировать организационные умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарногигиенические требования;
- сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые качества, обучать доступным приемам труда, развивать самостоятельность в труде, прививать интерес к труду;
- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.), уважение к людям труда.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от

сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

3. Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» 1 классе рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы;

- обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;

- закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;

- узнавать, различать, показывать квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал;

- сравнивать по величине, цвету, различать большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий;

- ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы;

- складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;

- определять места приклеивания аппликации;

- выслушивать инструкцию, отвечать на вопросы («Что ты делаешь?», «Из чего делаешь?», «Где?»);

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- изготовление изделий с планированием ближайшей операции по предметной карте и без нее, по вопросам давать отчет о последовательности изготовления изделий;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками).

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы с помощью учителя с опорой, распознавание

- простейших технических рисунков, и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке своего рабочего места.

5. Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Примерное распределение количества часов
1	Работа с пластилином	15
2	Смешанная аппликация	6
3	Работа с природным материалом	8
4	Работа с бумагой	24
5	Работа с нитками	7
6	Полуобъемная аппликация	6
Итого:		66

Распределение программного материала по четвертям

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	итого
1	16ч.	15ч.	19ч.	16ч.	66ч.

Календарно-тематическое планирование по предмету "Ручной труд", 1 класс

№ раздела и темы	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
I четверть					
1.	Вводное занятие. Соблюдение. Т. Б. и санитарно гигиенических требований на уроках труда.	1			Знакомство с Т.Б и санитарно гигиенических требований на уроках труда. Знакомство с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомство с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках труда.
2.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1			Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о глине и пластилине как о поделочных материалах и их физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины и пластилина, определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему размазывания пластилина по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение использованию графических изображений на листах дидактических материалов. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. Обучение пониманию изображений на листах рабочей тетради.
3.	Аппликация из пластилина «Груша».	1			Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о глине и пластилине как о поделочных материалах и их физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины и пластилина, определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему размазывания пластилина по

					поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение использованию графических изображений на листах дидактических материалов. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. Обучение пониманию изображений на листах рабочей тетради.
4.	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	1			Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.
5.	Аппликация из засушенных листьев «Птица».	1			Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.
6.	Аппликация из крылаток клёна «Стрекоза».	1			Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.
7.	Аппликация из засушенных листьев «Рыбка».	1			Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.
8.	Барельеф из пластилина «Домик».	1			Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование

					умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
9.	Барельеф из пластилина «Ёлочка».	1			Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
10.	Барельеф из пластилина «Орнамент в круге».	1			Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
11.	Барельеф из пластилина «Солнышко».	1			Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование

					умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
12.	Барельеф из пластилина «Бяша».	1			Формирование умения анализировать объект. Закрепление знаний об аппликации из пластилина. Обучение приему «скатывания пластилина кругообразными движениями (в шар); формирование представления о величине, формирование умения сравнивать величину вылепленных из пластилина шариков с рисунками для контроля в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечного усилия и координации движения рук.
13.	Барельеф из пластилина «Буква А».	1			Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
14.	Полуобъёмная аппликация «Ветка рябины».	1			Расширение знаний о бумаге как поделочном материале; закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывания шариков); закрепление понятия аппликация и технология ее изготовления. Развитие умения наклеивать смятые шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета.

					Формирование представления о разных видах деревьев. Коррекция мелкой моторики: дифференциация движений пальцев, развитие мышечного усилия и т.д.
15.	Полубъёмная аппликация «Цыплёнок».	1			Расширение знаний о бумаге как поделочном материале; закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывания шариков); закрепление понятия аппликация и технология ее изготовления. Развитие умения наклеивать смятые шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета. Формирование представления о разных видах деревьев. Коррекция мелкой моторики: дифференциация движений пальцев, развитие мышечного усилия и т.д.
16.	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	1			Расширение знаний о бумаге как поделочном материале; закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывания шариков); закрепление понятия аппликация и технология ее изготовления. Развитие умения наклеивать смятые шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета. Формирование представления о разных видах деревьев. Коррекция мелкой моторики: дифференциация движений пальцев, развитие мышечного усилия и т.д.
II четверть					
17.	Аппликация из круп «Осеннее дерево».	1			Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге, цвете. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (мнется, рвется). Обучение приему разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Закрепление представлений о природных явлениях и предметах природного
18.	Открытка со складным цветком «Тюльпан» из бумаги.	1			Расширение представления о цветах. Закрепление понятия о геометрической форме «треугольник».

					<p>Формирование знания о геометрической форме «квадрат». Передача сведений об основных признаках формы: 4 стороны, 4 угла. Развитие умения различать квадраты по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Обучение приему сгибания квадрата пополам и по диагонали «с угла на угол». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно-двигательной сферы. Развитие комментирующей речи.</p>
19.	Открытка со складным цветком «Хризантема» из бумаги.	1			<p>Расширение представления о цветах. Закрепление понятия о геометрической форме «треугольник». Формирование знания о геометрической форме «квадрат». Передача сведений об основных признаках формы: 4 стороны, 4 угла. Развитие умения различать квадраты по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Обучение приему сгибания квадрата пополам и по диагонали «с угла на угол». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно-двигательной сферы. Развитие</p>

					комментирующей речи.
20.	Открытка со складной фигуркой из бумаги «Кошечка»	1			Расширение представления о животных. Закрепление знаний о геометрических формах «треугольник» и «квадрат» и их признаках. Обучение приему сгибания квадрата пополам и по диагонали «с угла на угол». Закрепление умения делить сторону на две разные части путем сгибания ее пополам. Повторение приема совмещения сторон с опорными точками. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата. Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику: сгони квадрат снизу-вверх, приложи сторону к верхней опорной точке. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Коррекция двигательной координации. Развитие комментирующей речи.
21.	Орнамент из квадратов.	1			Формирование знание о геометрической форме «квадрат». Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу-вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.
22.	Орнамент из треугольников.	1			Закрепление знаний о геометрических формах «треугольник» и «квадрат» и их признаках. Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с

					ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу-вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.
23.	Парусник из треугольников.	1			Закрепление знаний о геометрических формах «треугольник» и «квадрат» и их признаках. Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу-вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.
24.	Ёлочка из треугольников.	1			Закрепление знаний о геометрических формах «треугольник» и «квадрат» и их признаках. Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу-вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу.

					Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.
25.	Складной конверт из бумаги.	1			Проверка знаний о геометрических формах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической форме «прямоугольник» и ее признаках (четыре стороны разной длины, четыре угла – прямые). Обучение навыку устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Формирование умения устанавливать сходство и различие с треугольником и квадратом. Развитие пространственной ориентировки в прямоугольнике: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, правый, левый угол). Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибания прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях: сверху вниз, справа на лево и т.д. Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.
26.	Складная ёлочка из бумаги.	1			Проверка знаний о геометрических формах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической форме «прямоугольник» и ее признаках (четыре стороны разной длины, четыре угла – прямые). Обучение навыку устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Формирование умения устанавливать сходство и различие с треугольником и квадратом. Развитие

					пространственной ориентировки в прямоугольнике: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, правый, левый угол). Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибания прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях: сверху вниз, справа на лево и т.д. Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.
27.	Бумажный фонарик.	1			Повторение признаков формы «прямоугольник. Закрепление знаний о ножницах и правил работы с ними. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу-вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета – закрепление умения узнавать, различать и называть цвета.
28.	Изготовление Новогодних флажков из бумаги.	1			Повторение признаков формы «прямоугольник. Закрепление знаний о ножницах и правил работы с ними. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу-вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета –

					закрепление умения узнавать, различать и называть цвета.
29.	Изготовление Новогодней гирлянды из бумаги.	1			Повторение признаков формы «прямоугольник. Закрепление знаний о ножницах и правил работы с ними. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу-вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета – закрепление умения узнавать, различать и называть цвета.
30.	Игрушка «Бумажный шар»	1			Знакомство с понятиями окружность, круг, шар, определение их сходства и различия. Формирование умения соотносить круг с предметами природного и рукотворного мира, имеющими округлую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования конструкции изделия. Определение ее функционального назначения. Закрепление умения вырезать по кругу. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию
31.	Помидор из пластилина.	1			Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической

					формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
III четверть					
32.	Огурец из пластилина	1			Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
33.	Морковка из пластилина	1			Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
34.	Репка из пластилина.	1			Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях

					шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
35.	Ёжик из шишки.	1			Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знания о шишках как о природном материале, их разновидностях и назначении. Знакомство с их свойствами. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приемов «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» и «вытягивание овала до конической формы». Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования.
36.	Птичка из шишки.	1			Расширение представления о природных материалах. Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
37.	Мышка из жёлудя.	1			Расширение представления о природных материалах.

					Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
38.	Черепашка из скорлупы грецкого ореха.	1			Расширение представления о природных материалах. Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
39.	Аппликация из рваной бумаги «Падает снег».	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приемов прямолинейного вырезания. Формирование графических умений: рисование по дугообразной линии и опорным точкам снизу-вверх, обведение по шаблонам с дугообразным контуром. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок на плоскость листа (наверху, внизу, посередине). Развитие синхронной работы рук.
40.	Аппликация «Фрукты на тарелке».	1			Формирование представления о предметах природного

					мира группы фруктов. Развитие умения анализировать образец. Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху, внизу). Формирование умения рисовать по линиям, опорным точкам, имеющим округлый контур. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук.
41.	Аппликация к 23 Февраля (смешанная).	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приемов прямолинейного вырезания. Формирование графических умений: рисование по дугообразной линии и опорным точкам снизу-вверх, обведение по шаблонам с дугообразным контуром. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок на плоскость листа (наверху, внизу, посередине). Развитие синхронной работы рук.
42.	Бумажный цветок «Ромашка».	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приемов прямолинейного вырезания. Формирование графических умений: рисование по дугообразной линии и опорным точкам снизу-вверх, обведение по шаблонам с дугообразным контуром. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического

					пооперационного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок на плоскость листа (наверху, внизу, посередине). Развитие синхронной работы рук.
43.	Полуобъёмная аппликация «Цветы в корзинке».	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Повторить прием сминания бумаги. Формирование графических умений по округлению прямоугольных форм. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук и воображения.
44.	Аппликация к 8 Марта (смешанная).	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Повторить прием сминания бумаги. Формирование графических умений по округлению прямоугольных форм. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук и воображения.

45.	Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	1			<p>Знакомство школьников с понятием «овал», определение сходства и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя и предметно-операционному плану. Повторение правил работы с ножницами. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно – двигательной координации, синхронности работы обеих рук, недостатков развития мышечного усилия.</p>
46.	Игрушка «Клоун».	1			<p>Знакомство с понятиями окружность, круг, шар, определение их сходства и различия. Формирование умения соотносить круг с предметами природного и рукотворного мира, имеющими округлую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования конструкции изделия. Определение ее функционального назначения. Закрепление умения вырезать по кругу. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию</p>
47.	Аппликация «Радуга».	1			<p>Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приемов прямолинейного вырезания. Формирование графических умений: рисование по дугообразной линии и опорным точкам снизу-вверх, обведение по шаблонам с дугообразным контуром. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе</p>

					размещения и наклеивания заготовок на плоскость листа (наверху, внизу, посередине). Развитие синхронной работы рук.
48.	Аппликация «Весна».	1			<p>Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Повторить прием сминания бумаги.</p> <p>Формирование графических умений по округлению прямоугольных форм. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук и воображения.</p>
49.	Складной пароходик из бумаги.	1			<p>Расширение представления о предметах рукотворного мира групп «транспорт», «одежда». Закрепление понятия о геометрических формах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их признаках.</p> <p>Закрепление приемов сгибания квадрата пополам и с угла на угол. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему сгибание сторон к середине.</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы. Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие</p>

					умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации, развитие комментирующей речи.
50.	Складная пилотка из бумаги.	1			Расширение представления о предметах рукотворного мира групп «транспорт», «одежда». Закрепление понятия о геометрических формах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их признаках. Закрепление приемов сгибания квадрата пополам и с угла на угол. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему сгибания сторон к середине. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы. Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации, развитие комментирующей речи.
IV четверть					
51.	Катушка для ниток «Бабочка».	1			Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (смаываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную

					<p>значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.</p>
52.	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.	1			<p>Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (сматываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.</p>
53.	Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на «бабочку».	1			<p>Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (сматываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему</p>

					<p>наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.</p>
54.	Витьё шнура из толстых цветных ниток, завязывание узелков на концах шнурка.	1			<p>Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (сматываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.</p>
55.	Изготовление кисточки к шапочке из цветных ниток	1			<p>Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (сматываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения</p>

					повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.
56.	Бантик из ниток.	1			Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, рвутся, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (смаываются в клубок, катушку). Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.
57.	Аппликация из ниток «Мышка-норушка»	1			Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительной изогнутой линии». Повторить прием сминания бумаги. Формирование графических умений по округлению прямоугольных форм. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков

					пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук и воображения.
58.	Аппликация из ниток «Подсолнушек».	1			Закрепление знаний о цветах, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности. Обучение анализу композиции с помощью учителя. Формирование умения планировать работу с опорой на предметно- операционный план. Обучение способу тиражирования деталей. Закрепление умений осуществлять контроль, используя схемы для контроля в рабочих тетрадях. Закрепление приема симметричного вырезания из бумаги.
59.	Аппликация из макарон «Весенний букет».	1			Расширение представления о природных материалах. Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
60.	Аппликация из круп «Птичка-невеличка».	1			Расширение представления о природных материалах. Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
61.	Рисование пластилином «Зелёный лес».	1			Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование

					представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
62.	Рисование пластилином «Весенний цветок».	1			Закрепление знаний о цветах, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности. Обучение анализу композиции с помощью учителя. Формирование умения планировать работу с опорой на предметно-операционный план. Обучение способу тиражирования деталей. Закрепление умений осуществлять контроль, используя схемы для контроля в рабочих тетрадях. Закрепление приема симметричного вырезания из бумаги. Сложенной пополам. Обучение приему обрывания мелких кусочков бумаги, с использование деревянного конца кисточки для клея. Формирование умения выполнять аппликацию. Коррекция мелкой моторики: развитие мышечного усилия, зрительно-двигательной координации. Коррекция познавательной сферы: формирование представления о величине, обучена ориентировке в пространстве листа, развитие речи.
63.	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз.	1			Знакомство с особенностями орнаментов в квадрате, у которых элементы равномерно распределены от середины к краям. Формирование умения анализировать орнамент по вопросам учителя (форма, что изображено, расположение). Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению

					работать с элементарными схемами. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.
64.	Приемы сгибания бумаги. Изготовление декоративной птицы.	1			Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению работать с элементарными схемами. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.
65.	Рисование пластилином.	1			Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению работать с элементарными схемами.
66.	Рисование ладошкой.	1			Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению работать с элементарными схемами.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература.

Базовая.

1. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л. А Кузнецова. -М.: Просвещение, 2018
2. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2021 г

Дополнительная.

1. Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 1 класса. М: «Просвещение» 2007 г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва – 2004 г.

Интернет ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. [http:// www.uroki.net/](http://www.uroki.net/)
3. <http://new.teacher.fio.ru>

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер, проектор, экран.
2. Шаблоны для изготовления поделок по трудовому обучению.
3. Картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, иголки, образцы тканей, пластилин, глина.
4. Проволока.
5. Природный материал (сухие листья, еловые и сосновые шишки, скорлупа грецкого ореха, крупы, опилки, крупы и др.)
6. Технологические карты поэтапного изготовления изделий.
7. Коллекция «Виды и сорта бумаги».
8. Коллекция «Виды и сорта ниток».
9. Модели геометрических фигур и тел.
10. Муляжи фруктов и овощей (комплект).
11. Предметы быта (натуральные объекты)
12. Наглядные пособия: макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды.
13. Игрушки.
14. Строительные кубики.
15. Наборы конструкторов.
16. Мозаика.
17. Виды и сорта бумаги и ткани.

18. Альбом этапы производства ткани.
19. Операционно-технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными. Материалами, бумагой и картоном, природным материалом.
20. Стенды правил безопасной работы с инструментами.
21. Разработки мультимедийных презентаций.

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Ручной труд»

Кол-во пропущенных уроков	Корректируемый раздел (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/кол-во часов после корректировки)	За счёт чего проведена корректировка	Сроки проведения план/факт	Причина корректировки

