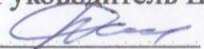



Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Т.С. Пыхтина
Протокол № 1
от «08» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



директор
КГБОУ «Алейская
общеобразовательная
школа-интернат»
 О. В. Крапп
Приказ № 131
от «08» 08 2023 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

3 «а» класс

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработана: Н. В. Бугаковой,
учителем начальных классов

г. Алейск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат».

Изобразительное искусство в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формировать умения и навыки изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развивать художественный вкус: умение отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитывать потребность в художественном творчестве;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать;
- формировать умение ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корригировать и развивать недостатки моторики и совершенствовать зрительнодвигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция познавательной деятельности путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирования умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки, и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления и воображения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены следующие виды работы.

Рисование:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- по памяти;
- по представлению;
- воображению;
- рисование на заданные темы;
- декоративное рисование.

Лепка:

- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции.

Аппликация:

- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация);
- с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению;
- выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

Беседы:

- о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, можно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении используется приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся

рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе лучше сочетать работы в определённой последовательности, например:

- игра с разборной игрушкой;
- лепка;
- аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

Интересен такой вид деятельности, как использование нескольких видов работ в течение одного занятия.

Это и упражнения игрового характера плодотворно влияет на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью можно использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Рисование с натуры осуществляется с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях рассматривается 1-2 объекта.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы детине просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.)

3. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Рисование».

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

Планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Минимальный уровень

- умение без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- умение различать и называть цвета;
- уметь работать с кистью и красками;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень

- определять последовательность выполнения рисунка;
- умение изображать предметы округлой и продолговатой формы;
- использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).

6.Содержание учебного предмета.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания:

Лето. Осень. Дует сильный ветер. Слепи картинку: листья склоняются от сильного ветра.

Нарисуй картинку: листья склоняются от сильного ветра.

Наблюдай красоту наступающей осени. Беседа по иллюстрациям: А. Левитан «Золотая осень. Слободка», А. Рылов «В голубом

просторе». Рисование карандашами картинки «Журавли улетают на юг».

Рисование и аппликация «Бабочка». Рисование «Бабочка и цветы».

Рисование узора «Бабочка и цветы на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.

Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги).

Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Нарисовать любые предметы, используя три цвета.

Главные и составные цвета. Изобрази осень, зиму и море осветлёнными красками. Одежда ярких цветов. Одежда осветлённых цветов.

Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.

Рисование акварельной краской по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветы).

Человек движется по разному: идёт, бежит. Беседа по иллюстрациям: А. Дайнека «Раздолье», «Бег». Слепи фигуру человечка в покое и в движении. Нарисуй фигуру человечка в покое и в движении.

Картинки о зимних играх детей. Лепка из пластилина. Рисование выполненной лепки. Рисование «Дети лепят снеговика. Мальчик катает снежный ком».

Время года - зима. Способы изображения. Рисование чёрной и цветной гуашью: деревья в лесу, лыжник.

Рисование угольком: растушёвка, линии, штрихи, мазки.

Беседа «Каргопольская игрушка». Лошадка из Каргаполя: лепка, рисование.

Натюрморт. Беседа по репродукциям: И. Грабарь «Натюрморт», П. Сезанн «Яблоки и груши». Аппликация: чашка, яблоко, лимон.

Рисование «Деревья в лесу. Домик лесника».

Беседа «Косовская керамика». Рисование элементов косовской керамики. Нанесение элементов узора косовской росписи на различные предметы: кувшин, тарелка, ваза (готовая форма).

Беседа по иллюстрации к сказкам И. Билибина. Рисование сказочной птицы. Рисование рамки для картины «Сказочная птица», оформление её узором.

Беседа по иллюстрациям: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «март». Изобразить в лепке и рисунке, как люди готовятся к весне.

Орнамент (узор). Украшение закладки для книг с помощью картофельного штампа.

Аппликация: чайник, чашка, тарелка с орнаментом (узором). Украшение узором яиц (шаблон) к празднику Пасха (роспись кистью, гуашью).

Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски (готовый шаблон) элементами городецкой росписи.

Иллюстрация к сказке «Колобок» по описанию, украшение ставен городецкой росписью.

Летом за грибами. Лепка грибников. Рисование картины «Летом за грибами»

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
I.	Декоративное рисование.	8
II.	Рисование с натуры.	10
III.	Рисование на темы.	8
IV.	Беседы об изобразительном искусстве.	8
Итого:		34

7. Календарно - тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 3класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт			
I четверть					
1	05.09		Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	Экскурсия, наблюдение изменений в природе в осенний период. Беседа. Ответы на вопросы. Рисование по памяти и представлению. Самостоятельная работа.
2	12.09		Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Загадывание загадок. Слушание стихотворений. Лепка. Обсуждение деталей картинки. Рисование. Самостоятельная работа.
3	19.09		Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание картинок. Словарная работа. Отгадывание загадок. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа.
4	26.09		Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	Беседа. Рассматривание картинок. Словарная работа. Просматривание презентации. Рисование. Обсуждение выполненных работ.
5	03.10		Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	Восприятие произведений декоративного творчества. Словарная работа. Выполнение декоративного орнамента. Обсуждение выполненных работ.
6	10.10		Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Выполнение работы в разных техниках. Работа в парах. Обсуждение работ.

7	17.10		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	Беседа. Рассматривание картинок. Словарная работа. Просматривание презентации. Рисование. Обсуждение выполненных работ.
8	24.10		Рисование акварельной краской по сырой бумаге (изобразить небо, радугу, листья, цветы).	1	Беседа. Рассматривание картинок. Словарная работа. Просматривание презентации. Рисование. Обсуждение выполненных работ.
II четверть					
9 1	07.11		Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание картинок. Словарная работа. Отгадывание загадок. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа.
10 2	14.11		Изображение человека в движении. Лепка.	1	Беседа. Рассматривание картинок. Индивидуальная работа.
11 3	21.11		Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Беседа. Рассматривание картин художников на заданную тему. Обсуждение. Самостоятельная работа.
12 4	28.11		Рисование выполненной лепки.	1	Рисование с натуры. Самостоятельная работа.
13 5	05.12		Дети лепят снеговика. Рисунок.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа учащихся.
14 6	12.12		Деревья зимой в лесу. Рисование.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа учащихся.
15 7	19.12		Лошадка из Каргополя. Лепка.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
16 8	26.12		Лошадка из Каргополя. Рисование.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
III четверть					
17 1	09.01		Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа учащихся.
18 2	16.01		Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание картинок. Словарная работа. Отгадывание загадок. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа.
19 3	23.01		Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок.	1	Беседа. Рассматривание картинок. Индивидуальная работа.
20 4	30.01		Элементы косовской росписи. Рисование.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.

21 5	06.02		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка, Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
22 6	13.02		Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Выполнение работы в разных техниках. Работа в парах. Обсуждение работ.
23 7	20.02		Сказочная птица. Рисование.	1	Прослушивание народных сказок. Рассматривание иллюстраций к народным сказкам. Индивидуальная работа. Обсуждение готовых работ.
24 8	27.02		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа учащихся.
25 9	05.03		Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка.	1	Беседа на заданную тему. Рассматривание иллюстраций. Просматривание презентации. Обсуждение деталей картинки. Самостоятельная работа учащихся.
26 10	12.03		Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Рисование.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Работа в парах.
27 11	19.03		Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
IV четверть					
28 1	09.04		Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
29 2	16.04		Рисование элементов узора. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Выполнение декоративной композиции на заданную тему. Коллективная работа. Обсуждение выполненных работ. Выставка рисунков.
30 3	23.04		Беседа на заданную тему. «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Просматривание презентации. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Обсуждение деталей. Составление плана работы. Индивидуальная работа.
31 4	07.05		Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Словарная работа. Выполнение декоративной композиции на заданную тему. Коллективная работа. Обсуждение выполненных работ. Выставка рисунков.

32 5	14.05		Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.	1	Слушание сказки. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение деталей рисунка. Индивидуальная работа.
33 6	21.05		Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Рисование пластилином.	1	Беседа на заданную тему. Рисование по памяти и представлению. Индивидуальная работа.
34 7			Изовикторина.	1	Разгадывают викторину.

8. Литература.

Основная:

1. Рау М. Ю., М. А. Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018;
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). / М-во образования и науки Рос, Федерации. – М.: Просвещение, 2017

Дополнительная:

1. Рау. М. Ю Методические рекомендации 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2016 (электронный вариант).
2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
3. Грошенков И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, институт общегуманитарных исследований, 2001 год.
4. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000 год.
5. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Интернет ресурсы.

Сайт взаимовыручки учителей <http://infourok.ru/http://ppt4web.ru/>
Портал готовых презентаций <http://prezentacii.com/>
Педагогическое сообщество Урок. РФ
Развивающая онлайн-раскраска <http://brushchka.ru/>
Дидактический сайт <https://stranamasterov.ru/>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/subjects/28/>
Урок ИЗО в начальной школе <http://www.1-kvazar.ru/>

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер.
2. Проектор
3. Иллюстрации с картин художников по темам.

