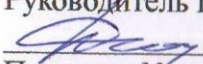


Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Т.С. Пыхтина  
Протокол № 1  
от «22» 08 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
КГБОУ «Алейская  
общеобразовательная  
школа-интернат»  
 О.В. Крапп  
Приказ № 10  
от «22» 08 2023 г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
2 класс  
срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработана: Т.С.Пыхтиной,  
учителем начальных классов

г. Алейск, 2023

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат

**Цель.** Создание условий для овладения детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся, умение слушать музыку; слухоречевое координирование, точность интонирования; умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **1). Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

### **2). Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **3). Задачи коррекционные:**

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки обладают большими развивающими и коррекционными возможностями. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Данная программа является актуальной, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в общество и подготовит окружающих для принятия умственно неполноценных детей и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

Средствами музыкального воспитания у учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника с ОВЗ, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыки и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### **4. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

## **4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Распределение программного материала по четвертям**

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого
2	9 час	7 час	9 час	8 час +1	34 часа



**6.Тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол – во ча- сов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	План.	Факт.			
I четверть					
1.	01.09		Слушание песни «Каравай» Р.н.песня	1	Развивать чувство ритма, речевую активность, слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
2.	08.09		Разучивание песни «Каравай». Р.н.песня.	1	Развитие мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, музыкально-исполнительских навыков.
3.	15.09		Исполнение песни «Каравай». Р.н.песня.	1	Развитие слухового, зрительного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, координации движений; формирование выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
4.	22.09		Слушание песни «Частушки-топотушки». Муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой	1	Развитие музыкального слуха, слухового внимания, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкальных представлений, эстетического вкуса.
5.	29.09		Разучивание песни «Частушки- топотушки». Муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой	1	Развитие музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения)
6.	06.10		Исполнение песни «Частушки- топотушки». Муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой	1	Развитие зрительного и слухового восприятия, музыкальной памяти, мимической мускулатуры, дыхательной системы, музыкальных представлений, речевой активности; формирование выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
7.	13.10		Слушание и разучивание песни «Первоклашка» .Из кинофильма «Утро без отметок». Муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского.	1	Развитие музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
8.	20.10		Исполнение песни«Первоклашка» . Из кинофильма «Утро без отметок». Муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкальных произведений, умение определять их характер и настроение, классификации музыкальных инструментов, музыкально-художественный вкус; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.

9.	27.10		Повторение изученных песен		Развитие зрительного и слухового восприятия музыкальных произведений, умение определять их характер и настроение, классификации музыкальных инструментов, музыкально-художественный вкус; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
<b>II четверть</b>					
10. 1	10.11		Слушание песни «Дружба школьных лет» Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	1	Развитие внимания, памяти, музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
11. 2	17.11		Разучивание песни «Дружба школьных лет» Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
12. 3	24.11		Исполнение песни «Дружба школьных лет» Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	1	Развитие музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
13. 4	01.12		Слушание песни «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкальных произведений, внимания, памяти, мышления (умение анализировать музыкальное произведение), умение определять их характер и настроение, музыкально-художественный вкус; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике, навыки хорового пения.
14. 5	08.12		Разучивание песни «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	Развитие зрительного и слухового восприятия, артикуляционного аппарата музыкальной памяти и слуха, чувство ритма, мимической мускулатуры, дыхательной системы, ассоциативно-образного мышления, музыкально-исполнительских навыков.
15. 6	15.12		Исполнение песни «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	Развитие музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
16. 7	22.12		Слушание и разучивание песни «Всё мы делим пополам» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  Повторение изученных песен	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков



17 8	29.12			1	Развитие музыкального слуха, музыкального голоса, чувства ритма, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения).
<b>III четверть</b>					
18. 1	12.01		Слушание песни «Песня о пограничнике». Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской.	1	Развитие и коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи, внимания, памяти, дыхательной системы, артикуляционного аппарата. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских и вокально-хоровых навыков.
19. 2	19.01		Разучивание песни «Песня о пограничнике». Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
20. 3	26.01		Исполнение песни «Песня о пограничнике». Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
21. 4	02.02		Слушание песни «Стой, кто идёт?» Муз.В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
22. 5	09.02		Разучивание песни «Стой, кто идёт?» Муз.В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского.	1	Развитие и коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи, внимания, памяти, дыхательной системы, артикуляционного аппарата. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских и вокально-хоровых навыков.
23. 6	16.02		Исполнение песни «Стой, кто идёт?» Муз.В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
24. 7	01.03		Слушание песни «Песню девочкам поем». Муз. Т. Потапенко, сл. З. Петровой.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального

					слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
25. 8	15.03		Разучивание песни «Песню девочкам поем» Муз. Т. Потапенко, сл. З. Петровой.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
26. 9	22.03		Исполнение песни «Песню девочкам поем» Муз. Т. Потапенко, сл. З. Петровой.	1	Развитие внимания, памяти, речи (умение чётко произносить слова, и их окончания), ассоциативно-образного мышления, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствование музыкального слуха, музыкального голоса, выразительных средств (интонации, мимики, жестов, движения), музыкально-исполнительских навыков.
<b>IV четверть</b>					
27. 1	05.04		Слушание песни «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
28. 2	12.04		Разучивание песни «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
29. 3	19.04		Исполнение песни «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
30. 4	26.04		Слушание песни «Песня Чебурашки». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
31. 5	03.05		Разучивание песни «Песня Чебурашки». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
32. 6	17.05		Исполнение песни «Песня Чебурашки». Муз. В.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус,

			Шаинского, сл. Э.Успенского.		вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
33. 7	24.05		Прослушивание и исполнение любимых детских песен.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.
34. 8			Повторение и закрепление изученных песен.	1	Развитие зрительного и слухового восприятия музыкального произведения, умение определять его характер и настроение, музыкально-художественный вкус, вокально-хоровые навыки; формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Литература

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант I).

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный и 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. М.: Просвещение, 2010

### Материально-техническое обеспечение

1.Компьютер

2.Принтер

3.Музыкальный центр

4.Таблица «Музыкальные инструменты»

5.Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, деревянные ложки, свистульки, погремушки

6.Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

-аудиозаписи

-видеофильмы

-музыкальные презентации

7. Коллекция минусовок [http: // www plus-msk.ru/](http://www.plus-msk.ru/)

8. Минусовки, караоке [http:// forums.minus-fanera.com](http://forums.minus-fanera.com)

9. Песни из кинофильмов <http://songkino.ru>

**Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка»**

<b>Корректируемы й раздел</b>	<b>Корректируемые темы (кол-во часов по плану/кол-во часов после корректировки)</b>	<b>За счёт чего проведена корректировка</b>	<b>Сроки проведения план/факт</b>	<b>Причина корректировки</b>

