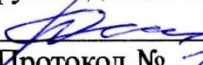


краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель ШМО
 Т. С. Пыхтина
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
КГБОУ «Алейская
общеобразовательная
школа-интернат»
 О. В. Крапп
Приказ № 151
от «30» 08 2024 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
4 класс
срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработана: Н. В. Бугаковой,
учителем начальных классов

г. Алейск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Учебный план КГБОУ "Алейская общеобразовательная школа - интернат".

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- формировать и развивать элементарные умения и навыки, способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развивать интерес к музыкальному искусству; формировать простейшие эстетические ориентиры.
- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремление и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки обладают большими развивающими и коррекционными возможностями. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных

видах музыкальной деятельности. Данная программа является актуальной, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в общество и подготовит окружающих для принятия умственно неполноценных детей и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

Средствами музыкального воспитания у учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений, так и во время слушания музыкальных произведений.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5.Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из

элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания

дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы	Количества часов
1	Восприятие музыки	5
2	Слушание музыки	9
3	Хоровое пение	9
4	Навык пения	5
5	Элементы музыкальной грамоты	3
6	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
Итого:		34

7.Календарно - тематическое планирование по предмету «Музыка», 4 класс

№ раздела и темы	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1.	Введение. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов России».	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
2.	«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Разучивание и исполнение.	1			Разучивание, исполнение
3.	«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Разучивание, исполнение.	1			Разучивание, исполнение
4.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			Разучивание, исполнение
5.	«Осень милая, шуршит». А.Еремеев, С.Еремеев.	1			Разучивание, исполнение
6.	«Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1			Разучивание, исполнение
7.	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
8.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
9.	Повторение изученных песен.	1			Исполнение изученных песен.
	2 четверть				

10.	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1			Разучивание, исполнение
11.	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1			Разучивание, исполнение
12.	«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	1			Разучивание, исполнение
13.	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
14.	«Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1			Разучивание, исполнение
15.	«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1			Разучивание, исполнение
16.	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1			Разучивание, исполнение
17.	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1			Разучивание, исполнение
	3 четверть				
18.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
19.	Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». Слушание музыки.	1			Слушают музыку. Называют названия прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
20.	«Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1			Разучивание, исполнение
21.	Н. Римский-Корсаков. Песня	1			Слушают музыку. Называют названия

	индийского гостя. Из оперы «Садко». Слушание музыки.				прослушанных произведений. Определяют жанр музыкальных произведений.
22.	«Не плачь, девчонка!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1			Разучивание, исполнение
23.	«Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1			Разучивание, исполнение
24.	«Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1			Разучивание, исполнение
25.	«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня.	1			Разучивание, исполнение
26.	«Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого.	1			Разучивание, исполнение
	4 четверть				
27.	«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1			Разучивание, исполнение
28.	«Во кузнице». Русская народная песня.	1			Разучивание, исполнение
29.	«Во кузнице». Русская народная песня.	1			Разучивание, исполнение
30.	«Дважды два — четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1			Разучивание, исполнение
31.	«Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1			Разучивание, исполнение
32.	«Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1			Разучивание, исполнение
33.	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1			Разучивание, исполнение
34.	Исполнение любимых песен.	1			Исполнение

8. Литература.

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Видеокурс «Гимнастика для детей».
2. Музыкальные записи произведений композиторов, звучание оркестра.

3. Аудиозаписи.

4. Видеофильмы.

5. Музыкальные презентации.

Интернет ресурсы.

1. Сайт взаимовыручки учителей <http://infourok.ru>/<http://ppt4web.ru/>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>

1. Начальная школа <http://nachalka.info/>

2. Коллекция минусовок <http://www.plus-msk.ru/>

3. Минусовки, караоке <http://forums.minus-fanera.com> -

4. Песни из кинофильмов <http://songkino.ru/>

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Компьютер. Проектор

2. Музыкальный центр

3. Таблица «Музыкальные инструменты»

4. Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, деревянные ложки, свистульки, погремушки

5. Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

-аудиозаписи

-видеофильмы

-музыкальные презентации

6. Коллекция минусовок [http:// wwwplus-msk.ru/](http://www.plus-msk.ru/)

7. Минусовки, караоке <http://forums.minus-fanera.com>

8. Песни из кинофильмов <http://songkino.ru>

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка»

Кол-во пропущенных уроков	Корректируемый раздел (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/кол-во часов после корректировки)	За счёт чего проведена корректировка	Сроки проведения план/факт	Причина корректировки