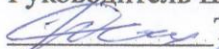


Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Алейская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Т. С. Пыхтина
Протокол № 1
от «22» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор



О. В. Крапп
Приказ № 1
от «22» 08 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
3 «а» класс

срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработана: Н В. Бугаковой,
учителем начальных классов

г. Алейск, 2023

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 4.Учебный план КГБОУ «Алейская общеобразовательная школа-интернат».

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- формировать и развивать элементарные умения и навыки, способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развивать интерес к музыкальному искусству; формировать простейшие эстетические ориентиры.
- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремление и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

2.Общая характеристика учебного предмета

Музыка как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки обладают большими

развивающими и коррекционными возможностями. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Данная программа является актуальной, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в общество и подготовит окружающих для принятия умственно неполноценных детей и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

Средствами музыкального воспитания у учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника с ОВЗ, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыки и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Музыка»

Минимальный уровень

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- определять характер и содержание музыкальных произведений;
- уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- умение определять разнообразие по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные, спокойные).

Достаточный уровень

- различать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.

5.Содержание учебного предмета

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). · Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. 171 **Вторая четверть**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. · Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
I.	Пение.	26
II.	Слушание музыки.	8
Всего:		34

7. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол – во ча- сов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	План.	Факт.			
I четверть					
1	01.09		Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
2	08.09		Исполнение песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
3	15.09		Элементы музыкальной грамоты. Звуки по высоте и длительности. «Каравай». (Русская народная песня).	1	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.
4	22.09		Слушание и разучивание песни «Песенка Крокодила Гены».	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен

			Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.		ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
5	29.09		Исполнение песни «Песенка Крокодила Гены». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
6	06.10		Разучивание песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
7	13.10		Исполнение песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
8	20.10		Музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	1	Знакомство с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различение музыкальных коллективов (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта). Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.
9	27.10		Слушание музыки. Ф. Шуберт. «Аве Мария». Дж. Бизе. «Ария Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.
II четверть					
10 1	10.11		Разучивание песни «Дружба школьных лет» Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
11 2	17.11		Исполнение песни «Дружба школьных лет» Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
12 3	24.11		П. Чайковский. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	1	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.
13 4	01.12		Разучивание и исполнение. «Снежная песенка» музыка Д.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен

			Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.		ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
14 5	08.12		Разучивание и исполнение песни «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
15 6	15.09		Разучивание песни «Новогодний хоровод» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
16 7	22.12		Исполнение песни «Новогодний хоровод» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
III четверть.					
17 1	12.01		Разучивание песни «Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
18 2	19.01		Исполнение песни «Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
19 3	26.01		Слушание музыки. Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида». М. Теодоракис «Сиртаки».	1	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.
20 4	02.02		Разучивание песни. «Песня о пограничнике» муз. В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
21 5	09.02		Исполнение песни. «Песня о пограничнике» муз. В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
22 6	16.02		Разучивание песни «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

23 7	01.03		Исполнение песни «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
24 8	15.03		Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
25 9	22.03		Исполнение песни «Мамочка милая, мама моя» В. Канищева, слова Л.Афлянутовой	1	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
IV четверть.					
26 1	05.04		Разучивание песни «Праздничный вальс» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
27 2	12.04		Разучивание «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
28 3	19.04		Слушание. «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина «Прекрасное далёко». Муз. Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание и разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
29 4	26.04		В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады», к. 525 Ф. Шуберт «Музыкальный момент» соч. 94, № 3.	1	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
30 5	03.05		Слушание песни «День Победы» музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.	1	Слушание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
31 6	17.05		Разучивание и исполнение песни. «Облака» муз. В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Разучивание и исполнение песни. «Облака» муз. В. Шаинского, слова С. Козлова
32 7	24.05		Исполнение песни. «Облака» муз. В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Исполнение песни.

33 8			Исполнение любимых песен.	1	Исполняют любимые песни.
34 9			Музыкальная шкатулка (викторина)	1	Отгадывают музыкальную викторину

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 3класс

8. Литература.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Видеокурс «Гимнастика для детей».
2. Музыкальные записи произведений композиторов, звучание оркестра.
3. Аудиозаписи.
4. Видеофильмы.
5. Музыкальные презентации.

Интернет ресурсы.

Сайт взаимовыручки учителей <http://infourok.ru/http://ppt4web.ru/>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>

Начальная школа <http://nachalka.info/>

Коллекция минусовок <http://www.plus-msk.ru/>

Минусовки, караоке <http://forums.minus-fanera.com> -

Песни из кинофильмов <http://songkino.ru/>

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер.
2. Процессор.
3. Музыкальный центр.
4. Бубен
5. Ложки.
6. Трещотка.
7. Свистульки.

- 9. Погремушки.
- 10. Таблица «Музыкальные инструменты».

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка»

Корректируемый раздел	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/кол-во часов после корректировки)	За счёт чего проведена корректировка	Сроки проведения план/факт	Причина корректировки

[illegible]